# **BRUNELLA FILÌ**

# REGISTA | SCENEGGIATRICE | PRODUCER

È una regista, scenaggiatrice e produttrice premiata a livello internazionale.

Nel 2014 ha fondato la sua società di produzione, Officinema Doc Productions. "Sea Sisters" sarà il suo 3 ° lungometraggio, dopo i pluripremiati lungometraggi "Emergency Exit - giovani italiani all'estero" (co-prodotto con USA, distribuito a cinema e poi su Amazon, Netflix, iTunes e Google) e "Alla Salute" (in onda su SKY dopo premi e selezioni nei maggiori Festival di tutto il mondo

Fra 2020 e 2021 ha curato la regia della prima stagione di "Indovina chi viene a Scena", il format on demand del Teatro Pubblico Pugliese.

Dal 2018 insegna Cinema Documentario all'Università Ca 'Foscari di Venezia ed è membro della giuria di diversi Festival Internazionali.















# PREMI/SELEZIONI UFFICIALI

### - 2018 " ALLA SALUTE"

(LUNGOMETRAGGIO - Regia di Brunella Filì)

- PREMIO Life Tales Award | Biografilm 2018
- PREMIO Audience Award | Biografilm 2018
- PREMIO BEST DOC Houston Film Festival 2020
- PREMIO AUDIENCE PICK HotDocs Festival 2019
- PREMIO Miglior Film Human Rights Film Festival
- IN CONCORSO at TIRANA FILM FESTIVAL 2018
- Thessaloniki Intn. Documentary Film Festival 2019
- CINEMA VERITè Iran Documentary Festival
- World Film Festival Tallinn
- Sudestival 2019
- Antofacine CHILE 2019

### E PIU DI 50 PROIEZIONI IN SALA FRA ITALIA E EUROPA **DAL 2019 IN ONDA SU SKY E LAEFFE** DA GIUGNO 2021 SU AMAZON, CHILI E RAKUTEN

#### - 2015 "EMERGENCY EXIT" (Coprod. ITA-USA)

(LUNGOMETRAGGIO - Regia di Brunella Filì)

- PREMIO MIGLIO DOCUMENTARIO Madrid International Film Festival
- Premio Libero Bizzarri ITALIA DOC
- GOLDEN SPIKE AWARD SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL BEST DOCUMENTARY.
- PREMIO MIGLIOR FILM "Salento Finibus Terrae" 2016
- PREMIO MIGLIOR REGIA ARTELESIA FILM FESTIVAL

PROIETTATO AL PARLAMENTO EUROPEO DISTRIBUITO SU NETFLIX, AMAZON, ITUNES DOPO OLTRE 100 PROIEZIONI IN TUTTO IL MONDO

### PRINCIPALI ESPERIENZE DI REGIA

### **CINEMA | TELEVISIONE | DIGITAL**

2021 - SEA SISTERS (Lungometraggio, REGIA E SCENEGGIATURA)

2018 - ALLA SALUTE (Lungometraggio, REGIA E SCENEGGIATURA)

2017 - ALLA I WANT 5X1000 (Spot cortometraggio)

2016 - CONTROCORRENTE (Cortometraggio, REGIA)

2015 - LA DESTINAZIONE (Cortometraggio, REGIA E MONTAGGIO)

2015 - EMERGENCY EXIT LA SERIE (Cortometraggi, REGIA)

2014 - EMERGENCY EXIT (Lungometraggio, REGIA E SOGGETTO)

2014 - CORPI DI GLORIA (Cortometraggio, REGIA)

2013 - TERRONIA (Cortometraggio commercial, REGIA)

#### **TEATRO**

### REGIA DEL FORMAT "INDOVINA CHI VIENE A SCENA" SU COMMISSIONE DI TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

2020- 2021 - Regia Cine-televisiva di oltre 80 spettacoli teatrali dal vivo trasmessi in streaming, per il format del TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, in tour per i teatri di Puglia, sia in diretta che registrate

LINK QUI





### PERCORSO ACCADEMICO

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

Laurea Specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale

Votazione finale: 110/110

Data di conseguimento: 26/11/2008

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE

Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione

Votazione finale: 101/110

Data di conseguimento: 22/07/2005

#### LICEO CLASSICO STATALE SOCRATE

Diploma di Maturità Classica

Votazione finale: 90/100 Data di conseguimento: 2001

# ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE CINEMATOGRAFICA

#### • MEDIA TALENTS 2020

Selezionata ufficialmente per il Mentoring tour dedicato a 10 produttori talentuosi del Sud Italia.

- EDN LISBON DOCS European Doc Network 2016 Workshop pratico di sviluppo e preparazione di progetti cinematografici in un network Europeo di professionisti
- CORSO DI SCENEGGIATURA INTENSIVO ORGANIZZATO DA Apulia Film Commission 2015

DOCENTE: Leonardo Rizzi

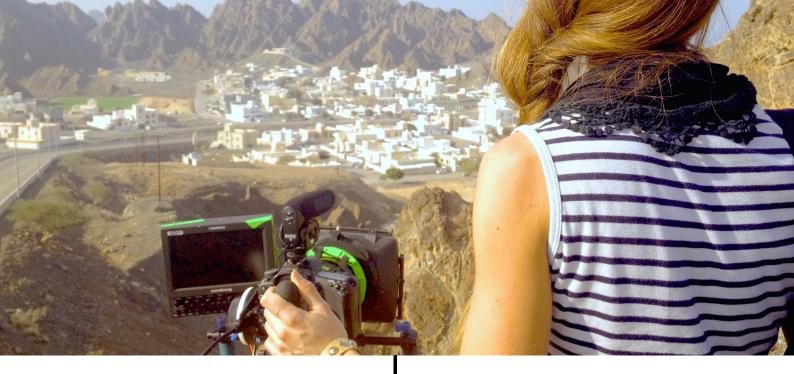
• WORKSHOP DI REGIA CON GIUSEPPE TORNATORE.
ORGANIZZATORE: CINETECA DI BOLOGNA, 2008

# SPOT | COMMERCIAL | BACKSTAGE

- **SKY TV Easybaby Channel** (2009/2010) Regia di spot, filler e contenuti quotidiani. Capo reparto audiovideo, Video EDITOR (freelance)
- **CLEMENTONI** (2010) Assistente Regia e Montaggio pillole e spot tv, regia Giangi Magnoni, prod. Sky Easybaby tv.
- **TIM** (2010) Backstage spot Tim Campionato (Mllano, Studi Mecenate), Prodotto da IO Production.
- **BONSAI TV e YAM** (2010) Realizzazione di short documentaries, contenuti video, editing.
- NAUTA FILM (2007/2008) Assistente Regia "Ispettore Coliandro Seconda Stagione– Serie TV", regia Manetti Bros, Prod, RAI Cinema e Nauta Film.
- **COLORADO FILM** (2007) AssistenteRegia (stage) sul set di Quo Vadis Baby – La serie
- **Activia Danone** (2007) SPOT TV con Alessia Marcuzzi. Assistente Regia e casting (stage)

#### **DOCENTE UNIVERSITARIO**

- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CA' FOSCARI DI VENEZIA (2019) Master in Fine Arts of Filmmaking - Corso di Cinema Documentario e workshop (Collaboratrice a contratto)
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI (2015) Facoltà di Giurisprudenza - Corso "Come nasce un progetto filmico" (Collaboratrice a contratto)



#### CONOSCENZE LINGUISTICHE

- INGLESE: ADVANCED C1 - Spagnolo: Basic

#### **COMPETENZE CREATIVE**

- REGIA E SCRITTURA | STORYTELLING
- VIDEO PRODUZIONE
- RICERCA FONDI E PITCHING
- PROGETTAZIONE E DOSSIER
- EDITING & POSTPRODUCTION
- FILM FINANCIAL PLANNING
- CORPORATE DOCUMENTARIES
- BRANDED CONTENTS

#### **COMPETENZE TECNICHE**

- PHOTOSHOP
- ILLUSTRATOR
- INDESIGN
- FINAL CUT PRO
- PREMIERE PRO
- COMPRESSOR
- FINAL DRAFT
- DA VINCI RESOLVE

### CONTATTI

Cellulare: 340 9138363

E-mail: filibrunella@gmail.com www.officinemadoc.com

### **DOVE HO LAVORATO NEL MONDO**

Amo viaggiare e cerco sempre di rendere ogni progetto di respiro internazionale, portando alla luce l'universale di tutte le storie. Così il mio lavoro mi ha portato a viaggiare in tante nazioni, per filmare e raccontare ciò che vedo, fra cui: Francia, UK, Norvegia, Austria, Portogallo, Albania, Spagna, USA, Medio Oriente, Cina, Cile, Brasile.

# **ATTITUDINI PERSONALI**

Impegno, precisione, passione per il lavoro di squadra, entusiasmo verso le sfide visive e produttive.

Capacità comunicative e di coordinamento/ottimizzazione delle risorse tecnico-artistiche, in special modo con una forte adattabilità nei lavori con un basso budget e in altre nazioni.

Empatia con le storie e con i protagonisti dei racconti dal vero, che mi ha permesso di realizzare un lavoro complesso come il documentario Emergency Exit, co-prodotto con gli Stati Uniti e girato in vari luoghi del mondo.

# SHOW REEL | WEB | SOCIAL

VIMEO | INSTAGRAM | LA MIA WEBSERIES

- \* PERSONAL WEBSITE
- \* AMAZON PRIME il mio film in streaming

# "EMERGENCY EXIT - YOUNG ITALIANS ABROAD"

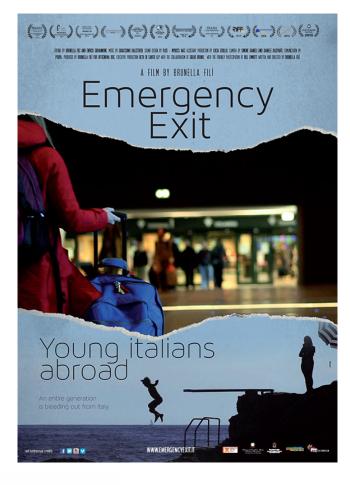
(Lungometraggio, ITALIA-USA, 2014) Regia di Brunella Filì. Con la voce narrante di Bill Emmott.

Il primo film diretto da Brunella Filì è stato il pluripremiato documentario generazionale "Emergency Exit - Young Italians Abroad": un film che nasce dall'urgenza dell'autrice di raccontare il presente della sua generazione, raccogliendo, in un viaggio a tappe fra Europa e Stati Uniti, le storie dei giovani Italiani emigrati, documentandone la frammentazione identitaria per la prima volta attraverso le loro testimonianze dirette.

Realizzato in coproduzione con gli Stati Uniti, Il film, con la voce narrante del giornalista Bill Emmott, è stato selezionato fra i migliori progetti di Italian DOC Screenings 2012; è stato presentato da BBC WORLD e TheGuardian, presentato e proiettato al Parlamento Europeo e infine, dopo aver raccolto l'interesse di numerosi media nazionali ed internazionali e la circuitazione nelle sale, è stato distribuito dalle piattaforme internazionali Amazon Prime Video, NETFLIX (fino a Marzo 2019), iTunes e Google Play.

TRAILER LINK PRIVATO





#### **PREMI**

- BEST DOCUMENTARY Madrid Intern. Film Festival 2014
- Golden Spike Award for Best Documentary al Social World Film Festival 2015;
- Premio al Miglior Documentario al Salento Finibus Terrae 2015
- BEST DOC Trani Film Festival
- Miglior Regia Artelesia Film Festival
- Miglior Film Foggia Film Festival

#### **SELEZIONI UFFICIALI**

- Festival del Cinema Europeo 2014, PREMIERE
- Ischia Film Festival 2014, ITALIA DOC 2014
- Premio Libero Bizzarri 2014
- Salento International Film Festival 2015
- Sguardi Altrove Film Festival 2015
- RIFF Awards 2015
- Festival del Documentario d'Abruzzo 2015
- Clorofilla Film Festival 2015
- Ariano International Film Festival 2015
- Premio Nazionale 'Roberto Gavioli'
- SiciliAmbiente Documentary Film Festival 2015
- ITALIAN FILM FESTIVAL USA 2016 TOUR













# "ALLA SALUTE" (2018)

(Lungometraggio, ITALIA, 2018) Regia di Brunella Filì. Con: Roy Paci, Paola Maugeri, Daniele De Michele.

ALLA SALUTE è il secondo lungometraggio diretto da Brunella Filì, scritto in collaborazione con Antonella Gaeta e Nick Difino. Viene presentato in anteprima al **Biografilm Festival nel CONCORSO UFFICIALE** e successivamente distribuito in sala.

Il film – in produzione associata con Nightswim srl – è realizzato con il sostegno di **Apulia Film Commission (BANDO REGIONAL FILM FUND)**, di Regione Puglia e di Istituto Tumori di Bari.

"Alla Salute" ha vinto il **Premio del Pubblico** e il **Premio Lifetales Award al Biografilm Festival 2018** ed è stato selezionato all'**HotDocs 2018 a Toronto**, dove ha vinto l'Audience Pick Award.

Si aggiudica anche il **Best Documentary 2020 Award al 53° Houston World Film festival**, oltre a ricevere altri premi come il Premio Miglior Film dell'Human Rights Film Festival,

Dopo il tour internazionale fra festival e Istituti Italiani di Cultura, nonchè vari sold out in sala, ora è in onda in esclusiva su **Sky LaEffe.** A partire da Giugno 2021 sarà trasmesso su Amazon Prime, Rakuten TV e Chili.



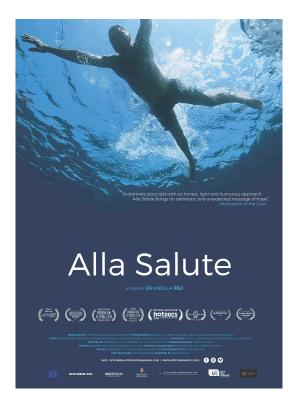














# Premio LifeTales Award | Biografilm Italia:

"Al più travolgente racconto biografico del Concorso. A un film che descrive la drammatica storia del suo protagonista con un approccio onesto, leggero e carico di humour. Nonostante lo stesso argomento sia stato trattato in molti altri film, questo riesce a trasmettere un messaggio di speranza ottimistico e inaspettato".

<u>TRAILER</u> <u>LINK PRIVATO</u> | PASSWORD: marketscreenings

# "EMERGENCY EXIT – LA SERIE WEB"

(Cinque episodi di cortometraggio, ITALIA, 2015) Regia di Brunella Filì

Brunella ha in seguito vinto l'Apulia Regional Film Fund e prodotto "Emergency Exit - La SERIE", UNA RACCOLTA DI CORTOMETRAGGI tratta dal film omonimo, e selezionata anch'essa in numerosi Festival ed eventi dedicati all'emigrazione e non solo, proiettata nei più prestigiosi Istituti Italiani di Cultura nel Mondo. La prima webseries italiana dedicata all'emigrazione giovanile, attraverso le città meta della fuga delle giovani generazioni dalla precarietà.

La prima stagione, comprende 5 episodi e tocca le città di Bruxelles, Madrid, Lisbona, Parigi e Mascat (in Oman, Medio Oriente). La prima puntata è stata presentata in anteprima al Cineporto di Bari, mentre la seconda puntata è stata presentata in anteprima al Festival del Cinema Italiano di Lisbona e al Festival del Cinema Europeo 2016. A Bruxelles quella all'interno del Parlamento Europeo.

### - VISIBILE SU: http://www.emergencyexit.it/series.html

# "SEA SISTERS"

(Lungometraggio in sviluppo, ITALIA-NORVEGIA) Regia di Brunella Filì.

SEA SISTERS è il terzo film lungometraggio con la regia di Brunella Filì, e sarà una coproduzione fra Italia (OFFICINEMA DOC) e Norvegia (REIN FILMS), destinato alla diffusione internazionale.

Attualmente in fase di sviluppo, è già vincitore dei Fondi allo Sviluppo di Apulia Film Commission (Development Film Fund) e di Ibermedia Development.

**SEA SISTERS** è stato selezionato a pitching forum per progetti internazionali, quali:

- IDFA FORUM 2020
- Sunny Side of the Doc 2020
- Lisbondocs 2018
- MIA MARKET 2018 Candidato Nat Geo AWARD
- APULIA FILM FORUM 2018
- LONDON PFM 2019
- NORTH PITCH 2021







#### **REEL-WORKING MATERIALS:**

HTTPS://VIMEO.COM/508071529/A3039A21F2



# FILMOGRAFIA TV | DIGITAL | WEB

# - "INDOVINA CHI VIENE A (S)CENA" per Teatro Pubblico Pugliese. 30' ciascuno

Regia Cine-televisiva di 80 spettacoli filmati dal vivo e trasmessi in streaming sul web, da Dicembre 2020 a Aprile 2021.

# - "ALL I WANT" per Istituto Tumori di Bari 5'

REGIA E CONCEPT Cortometraggio Istituzionale per la campagna "Uno per 1000" per la ricerca.

# - "CONTROCORRENTE" per COLDIRETTI - 26'

Ideazione e regia del cortometraggio dal titolo "Controcorrente" per sensibilizzare la collettività sul tema della parità di genere nel mondo della pesca pugliese. Su commissione dell'agenzia Pooya.

# - "LA DESTINAZIONE" per REGIONE PUGLIA E ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI - 15'

Regia, scrittura del cortometraggio di storytelling che racconta l'iniziativa "Bollenti Spiriti" – Giovani Idee per una Puglia Migliore. Commissionato da AB Communications.

# "CORPI DI GLORIA" - BOOKTRAILER per MARSILIO EDITORE - 7'

Regia del corto 'Corpi di Gloria' per Marsilio Editore, selezionato al Cortinametraggio 2014 e miglior Booktrailer Italiano al Trailers Film Festival.

# • TERRONIA (CORTOMETRAGGIO COMMERCIAL per Azienda Racemus 20'

Regia e montaggio del corto che racconta le storie dei braccianti agricoli del Sud, in particolare dell'agro rutiglianese. Prodotto per Racemus, ha partecipato al Versus Film Festival.

Brunella Filì SUL SET DI SEA SISTERS

